

MI.C

10/05/2022

**L'interscambio
trasversale
tra passato,
presente e
futuro fa di M.I.C
un progetto
coraggioso
che punta a
rigenerare la
polarità urbana
di Stazione
Centrale.**



M.I.C

Milano Centrale District - La nuova piazza

Rinnovamento urbano

Il legante di un sistema frammentato di spazi



Un nuovo spazio pubblico

Lo scambio multimodale

Razionalizzazione dei flussi e riappropriazione della pedonalità

Are di intervento

- AREE DI INTERVENTO
- AREA PUBBLICA (INTERVENTI CONCORDATI CON L'AMMINISTRAZIONE)



Stato di fatto

VIABILITÀ E PARCHEGGI



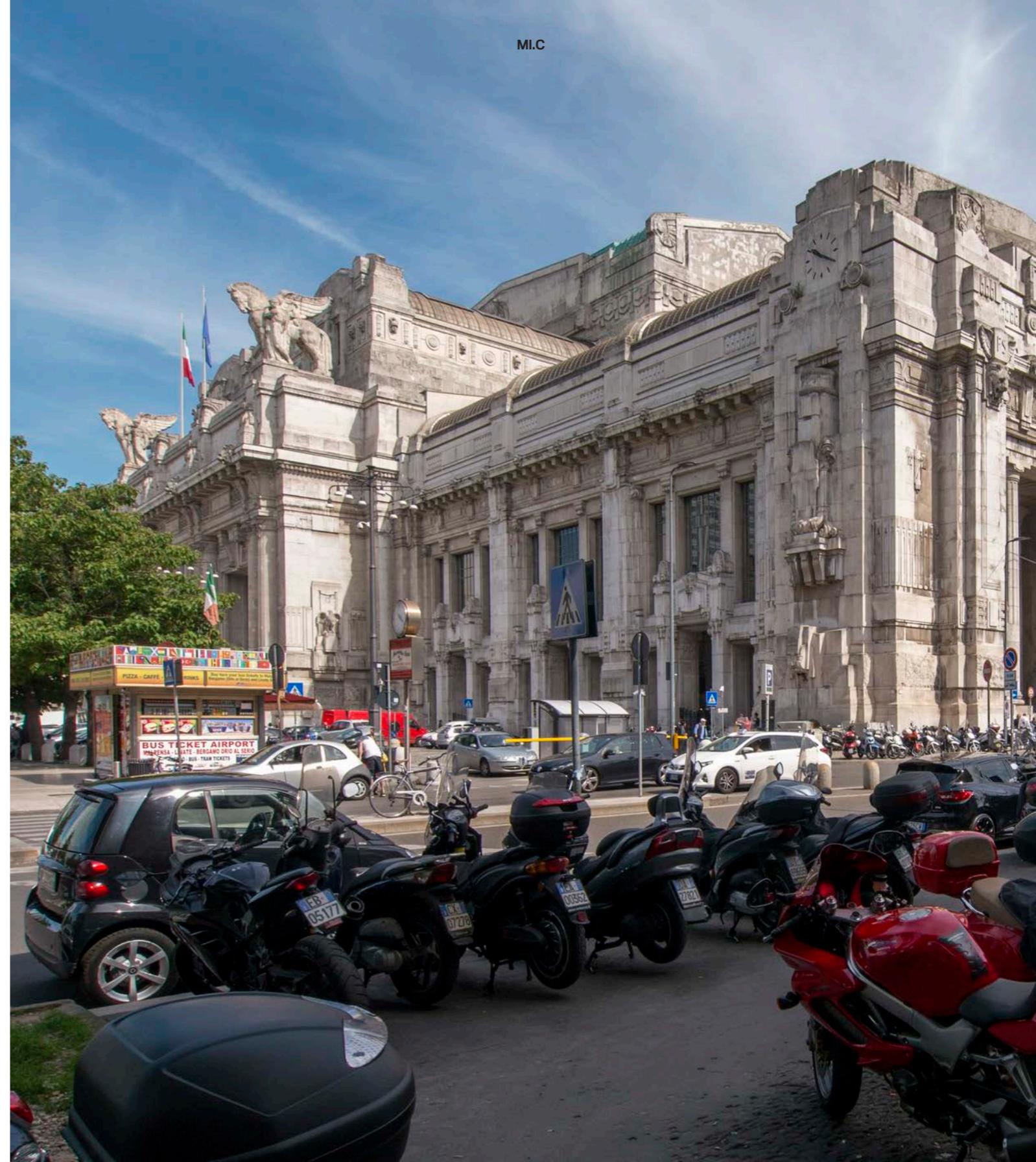
CRITICITÀ



SCARSA EFFICIENZA
DEI FLUSSI



AREE PARCHEGGI
FRAMMENTATE



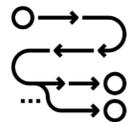
Progetto

VIABILITÀ E PARCHEGGI



*ipotesi progettuale di massima

SOLUZIONE



RAZIONALIZZAZIONE VIABILITÀ

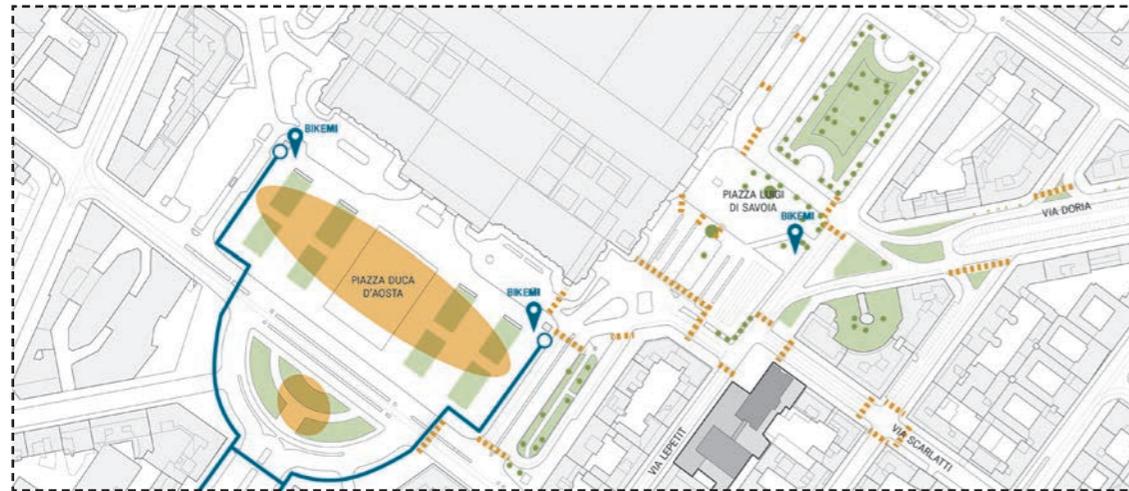


OTTIMIZZAZIONE SOSTA



Stato di fatto

PERCORSI CICLO-PEDONALI



PERCORSI PEDONALI CONFUSI E
NON PROTETTI



MANCANZA DI AREE
PEDONALI USCITA GALLERIE



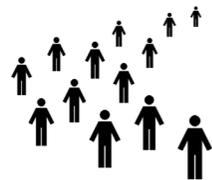
Progetto

PERCORSI CICLO-PEDONALI



*ipotesi progettuale di massima

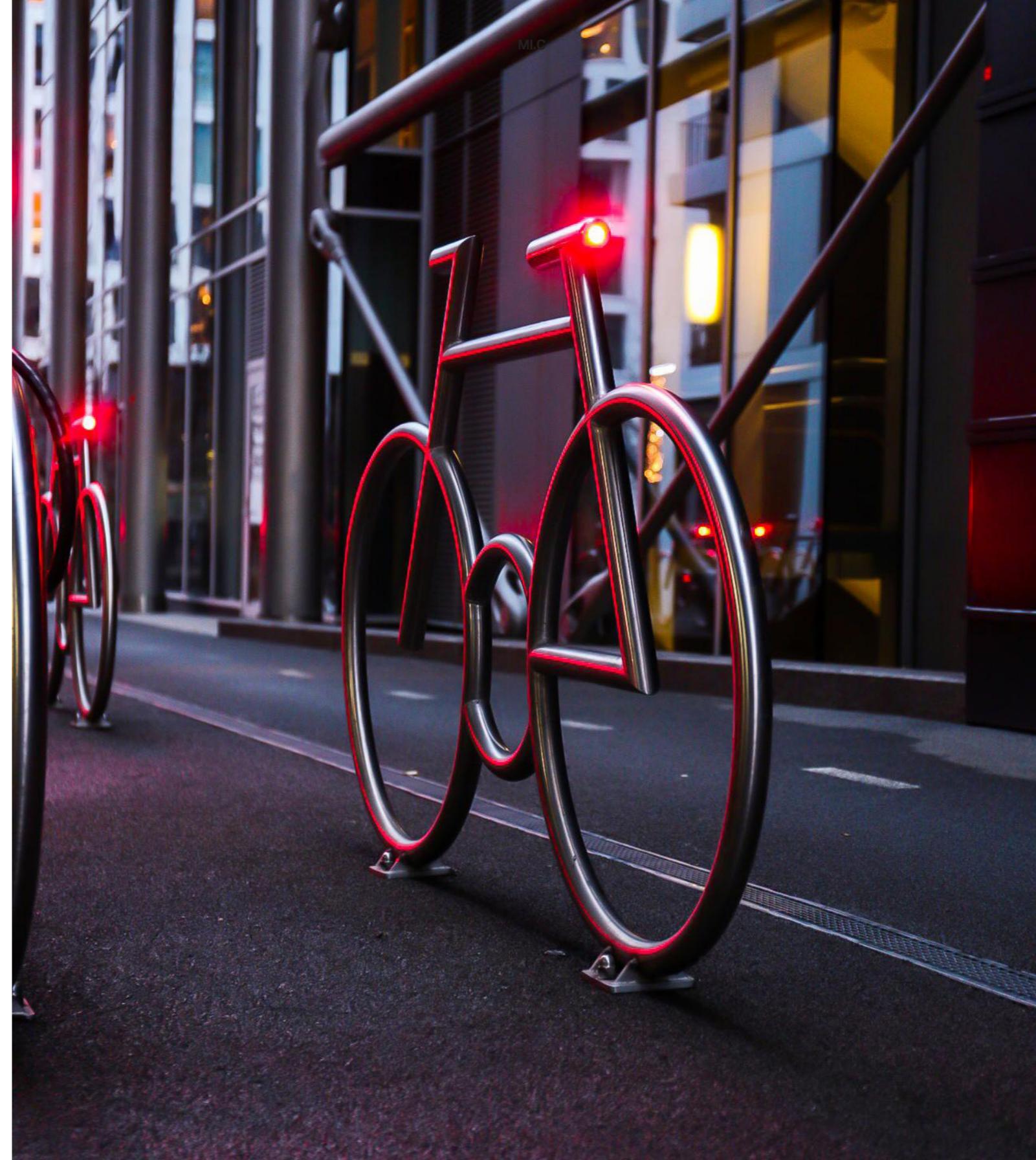
SOLUZIONE



ESTENSIONE AREA
CICLO-PEDONALE



OTTIMIZZAZIONE FLUSSI E
ATTRAVERSAMENTI



Transizione verde

La componente vegetale

Ossatura dello spazio pubblico ed elemento di riconnessione delle preesistenze

Stato di fatto

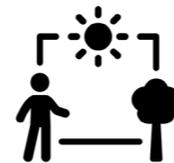
UN NODO CRITICO



CRITICITÀ



ISOLE ALBERATE
SENZA CONTINUITÀ



MANCANZA VEGETAZIONE
AD ALTEZZA UOMO



Stato di fatto

ELEMENTI DI RICONOSCIBILITÀ



MAGNOLIA GRANDIFLORA



CARPINUS BETULUS



PRUNUS CERASIFERA



CELTIS AUSTRALIS



PLATANUS ACERIFOLIUS



QUERCUS ILEX

Transizione verde

INSERIMENTO VEGETAZIONE INTERMEDIA



*ipotesi progettuale di massima



**65 NUOVE
ALBERATURE**



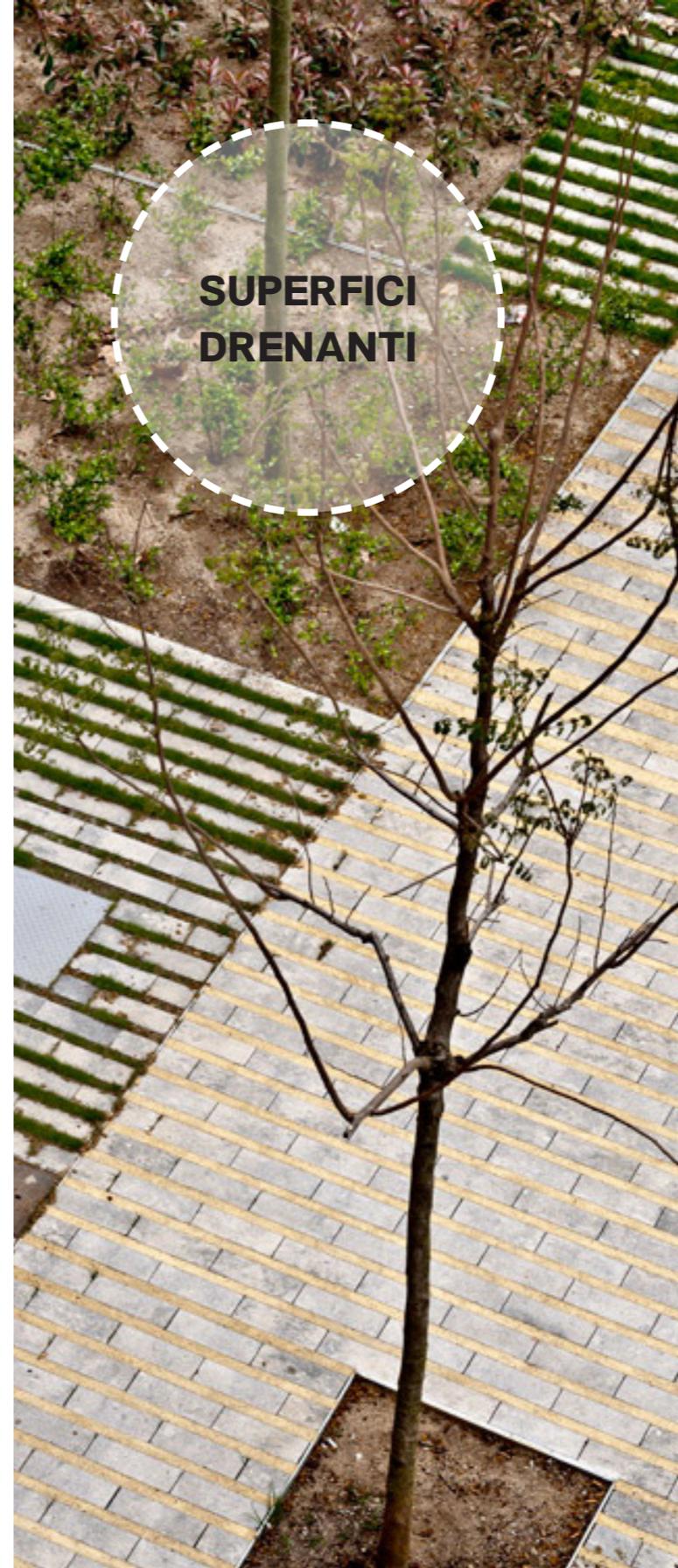
**2250MQ
AREE VERDI**

Resilienza urbana

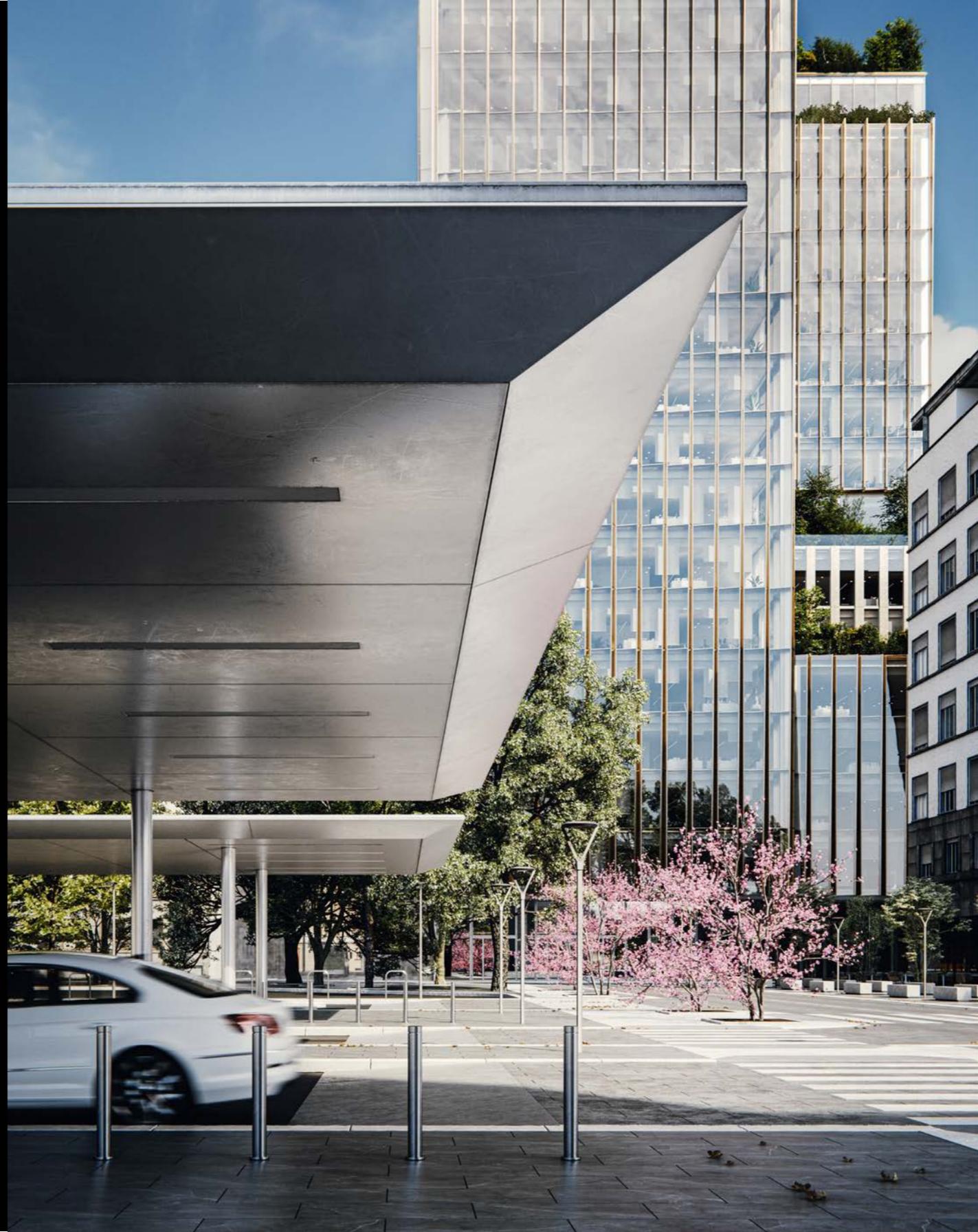
DEPAVIMENTAZIONE



*ipotesi progettuale di massima







Un luogo per la comunità

Responsabilità ambientale, rigenerazione urbana e architettura

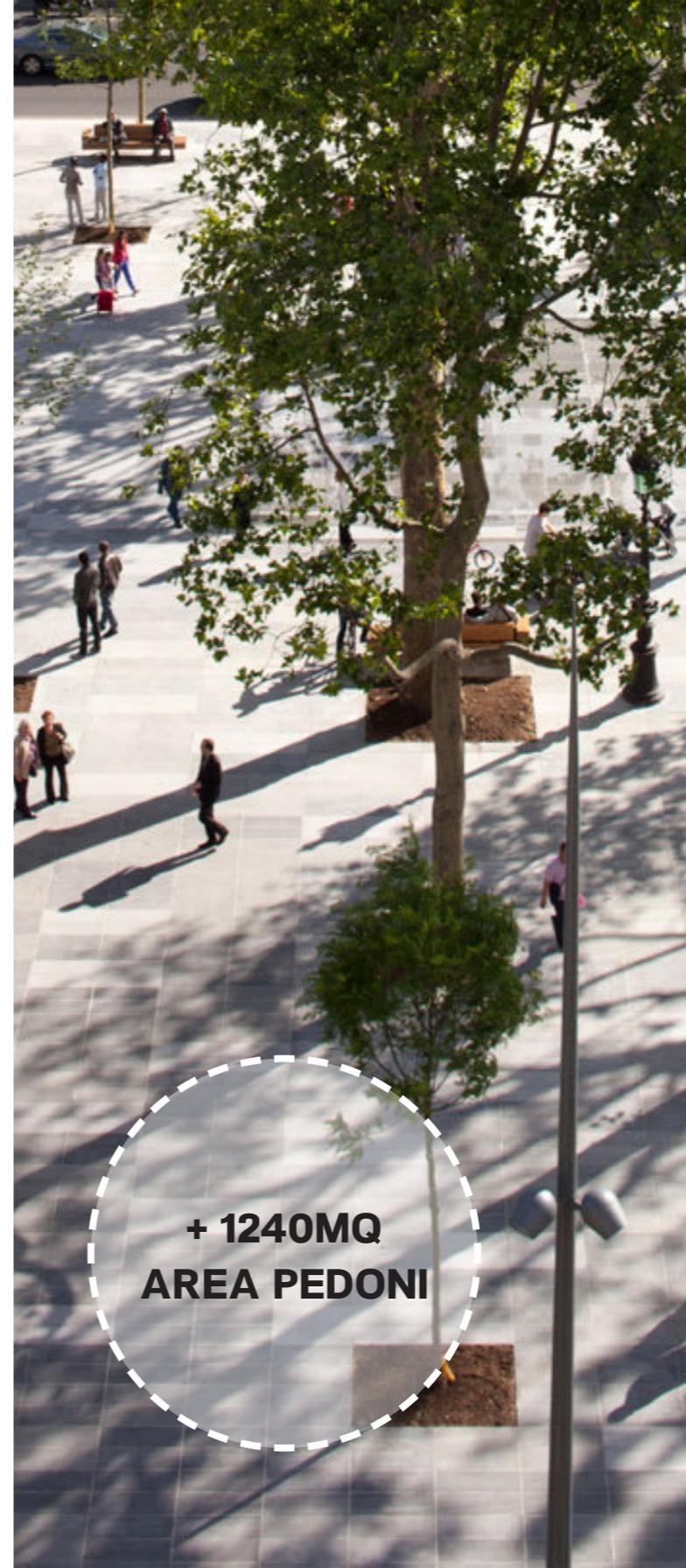
Un modello d'esperienza che guarda all'innovazione di socialità e relazioni

Pedonalizzazione

INCREMENTO DELLA SUPERFICIE DEDICATA A PEDONI E BICICLETTE 🕒



*ipotesi progettuale di massima



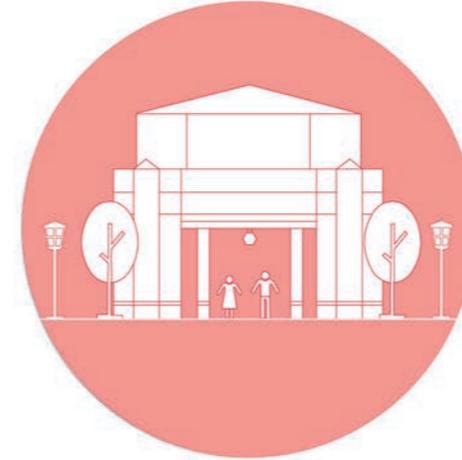
Caratterizzazione

IDENTITÀ SPAZI APERTI

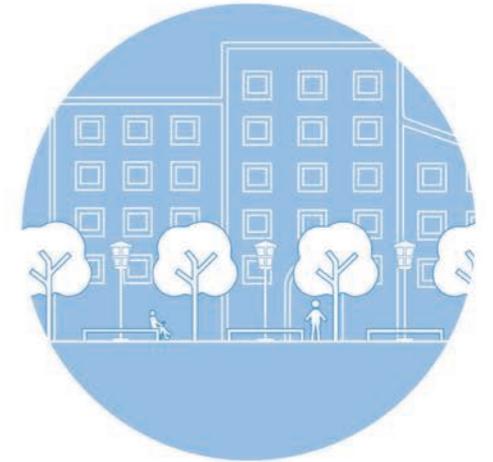


*ipotesi progettuale di massima

ASSI DI INGRESSO



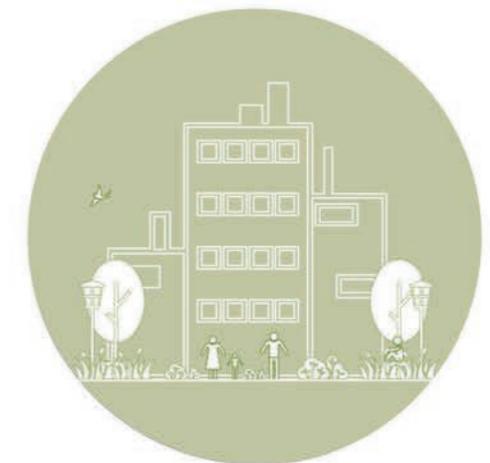
AREA ATTREZZATA



GIARDINI DI QUARTIERE

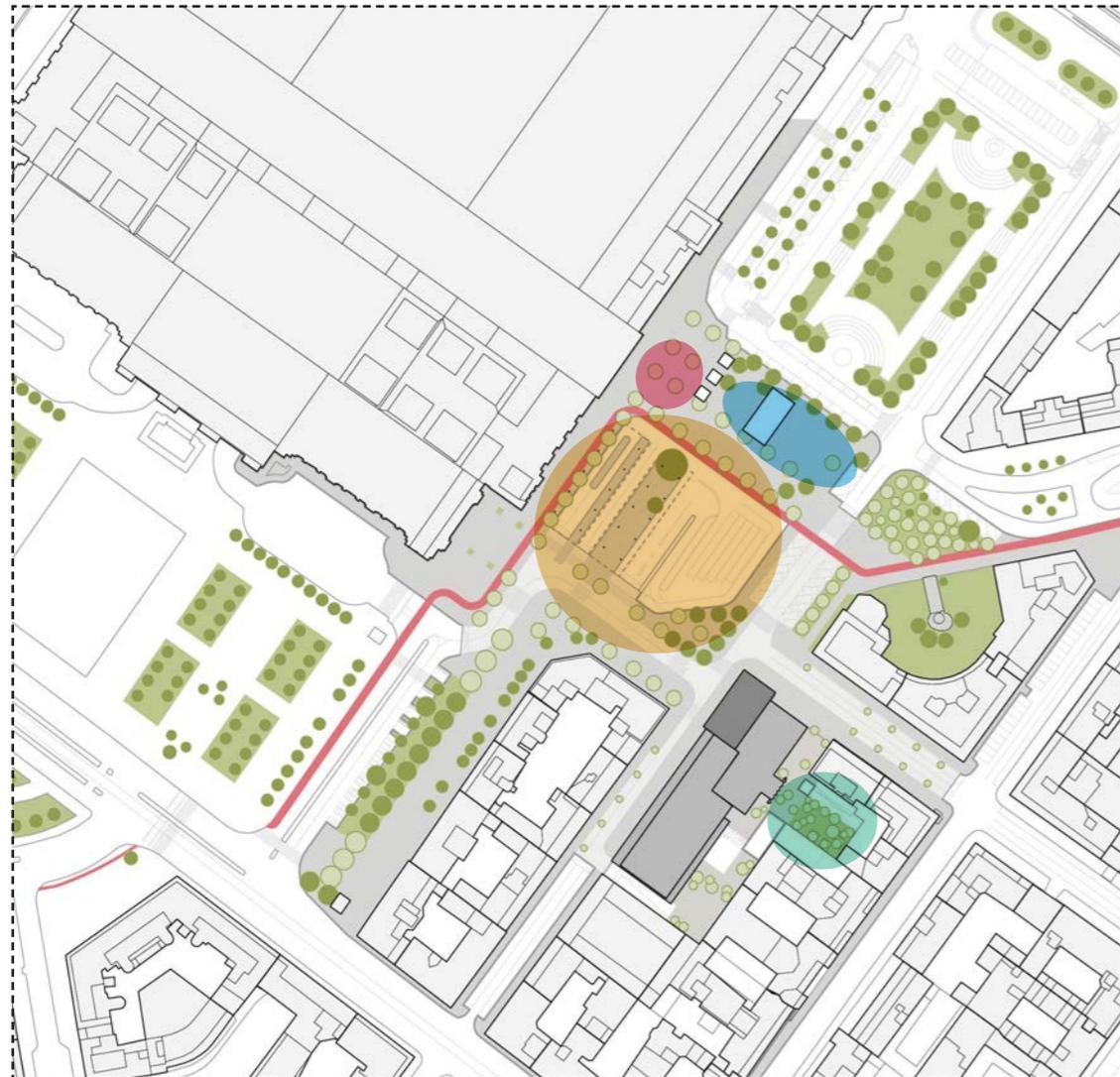


PERCORSO ALBERATO



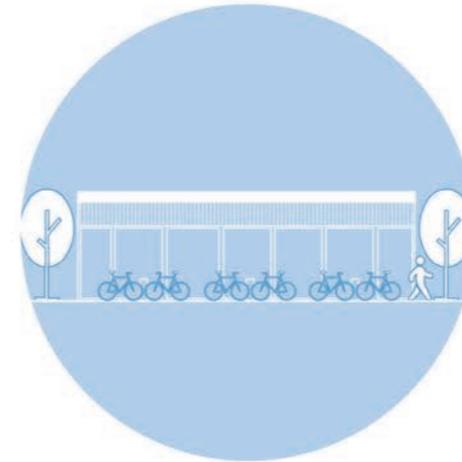
Nuovi servizi

COMUNITÀ E CITTADINI AL CENTRO DEL PROGETTO

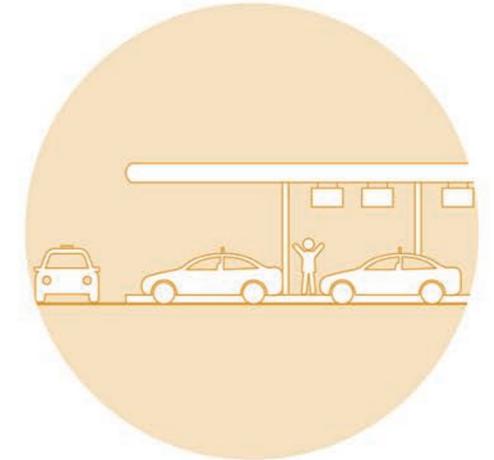


*ipotesi progettuale di massima

VELOSTAZIONE



AREE TAXI



AREE COWORKING



CHIOSCHI



M.I.C

Milano Centrale District - Il nuovo landmark

Ripartire ricostruendo

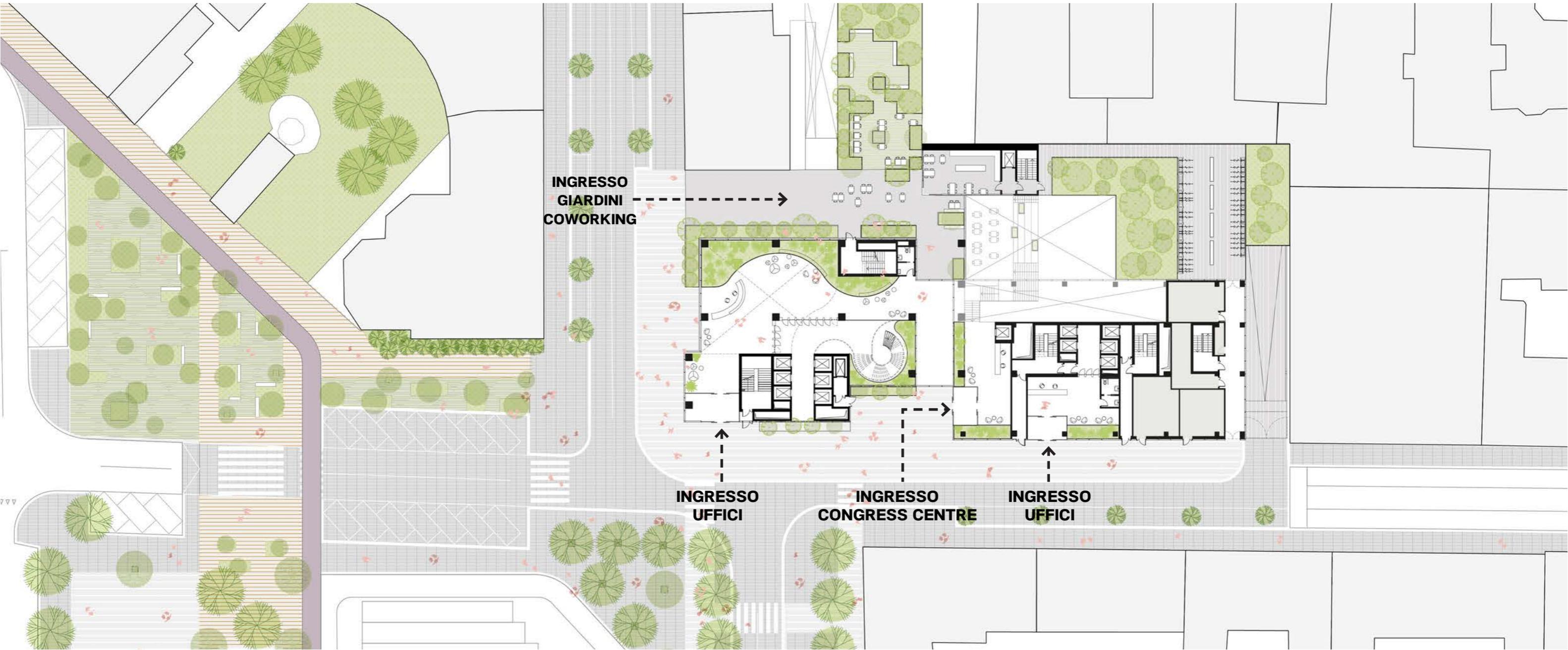
Un edificio permeabili dall'involucro dinamico





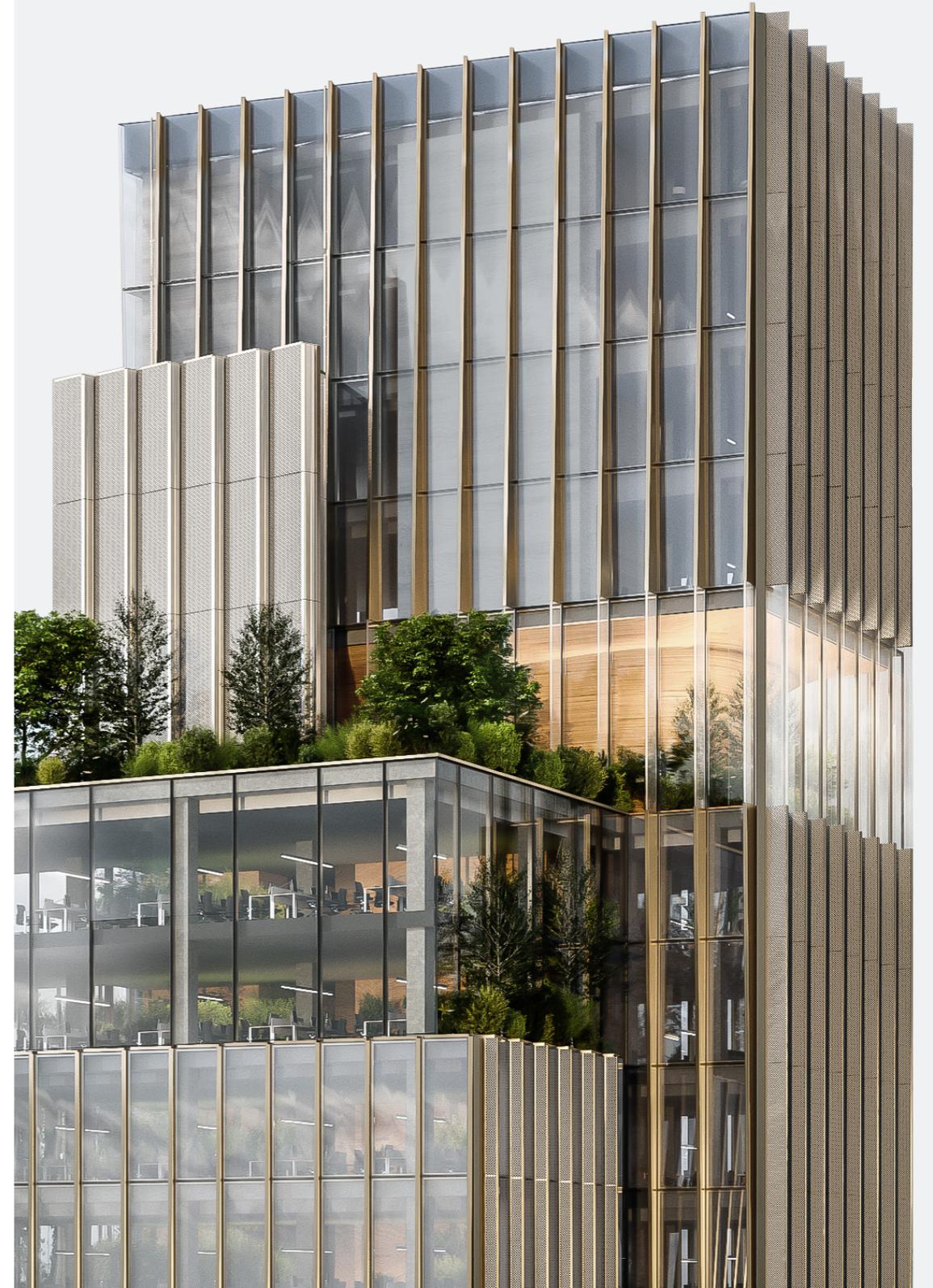


Approccio permeabile





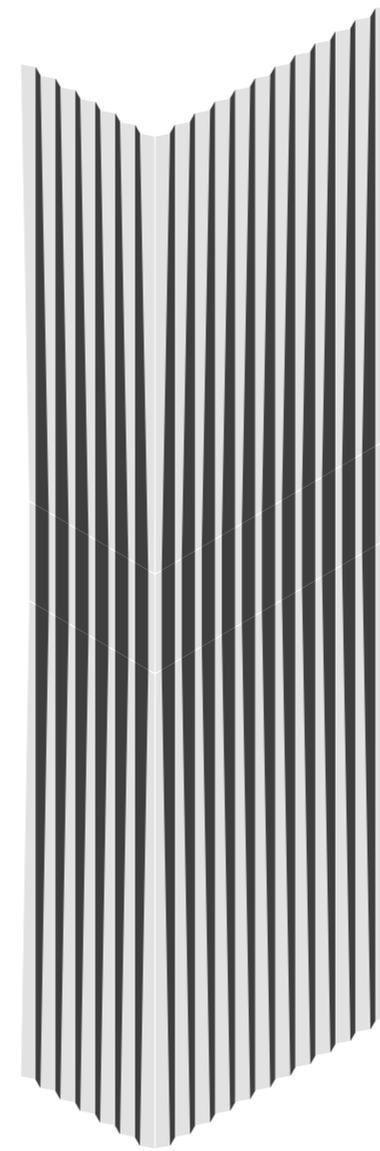
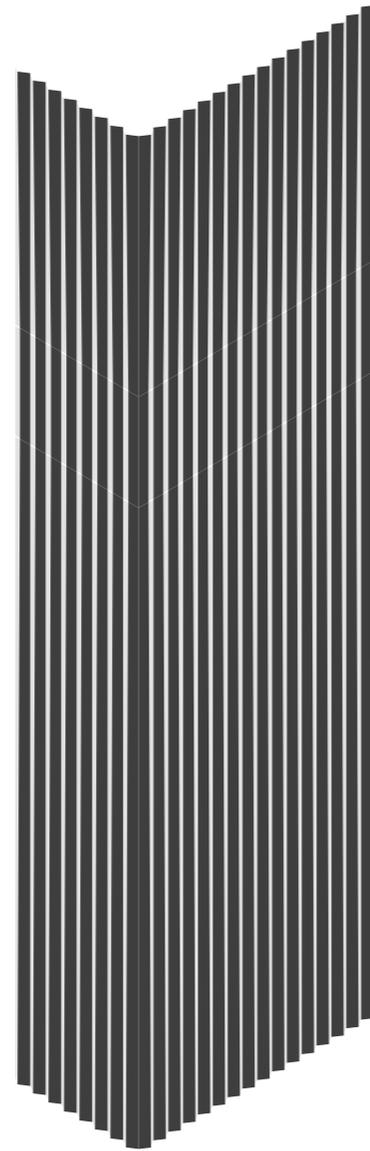
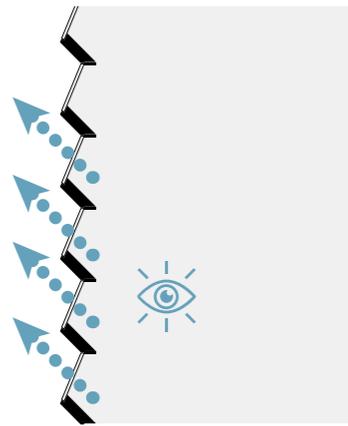
Spazi verdi condivisi



Facciata dinamica

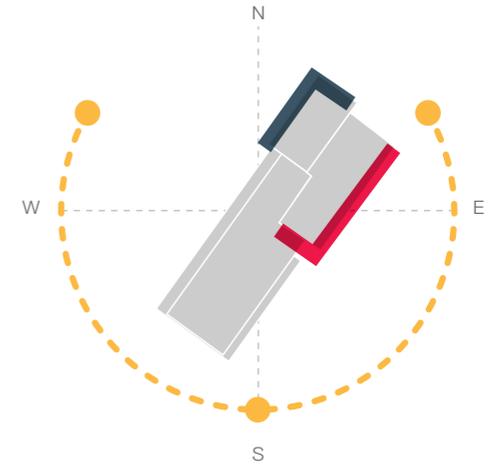
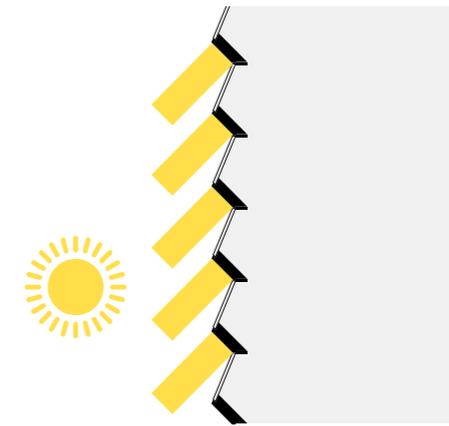
■ ANGOLO NORD

ORIENTAMENTO DELLE
FINESTRATURE VERSO NORD



■ ANGOLO SUD

ORIENTAMENTO DELLE COMPONENTI
OPACHE VERSO SUD





L'eredità Michelangelo

Michelangelo rappresenta un'eredità da salvaguardare, soprattutto nella sua dimensione intangibile: un simbolo che ha fatto parte dello skyline milanese per più di mezzo secolo, l'anima di un progetto che la città vuole ricordare.

EREDITÀ INTANGIBILE



EREDITÀ TANGIBILE



RISULTATO



ICONICITÀ



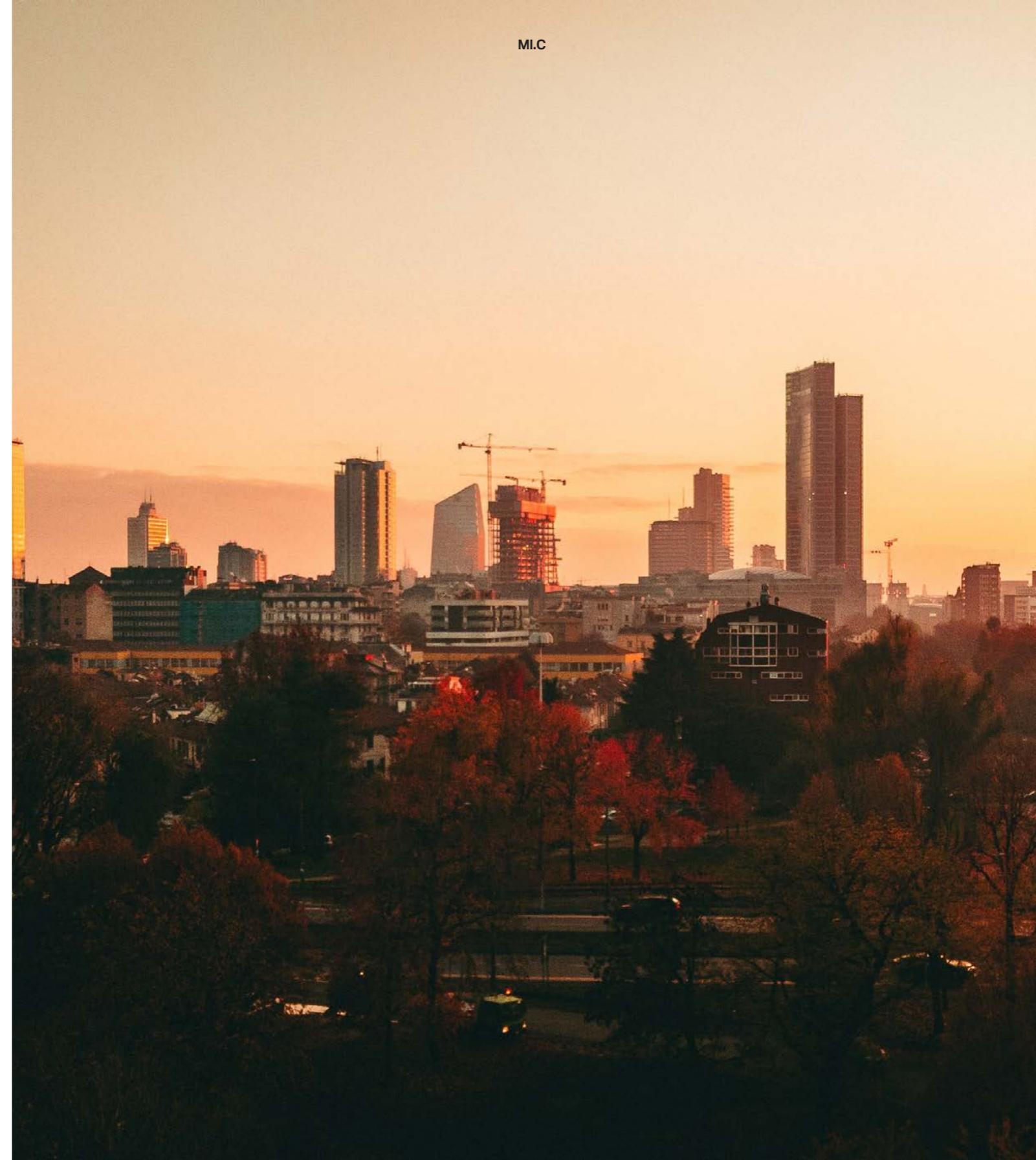
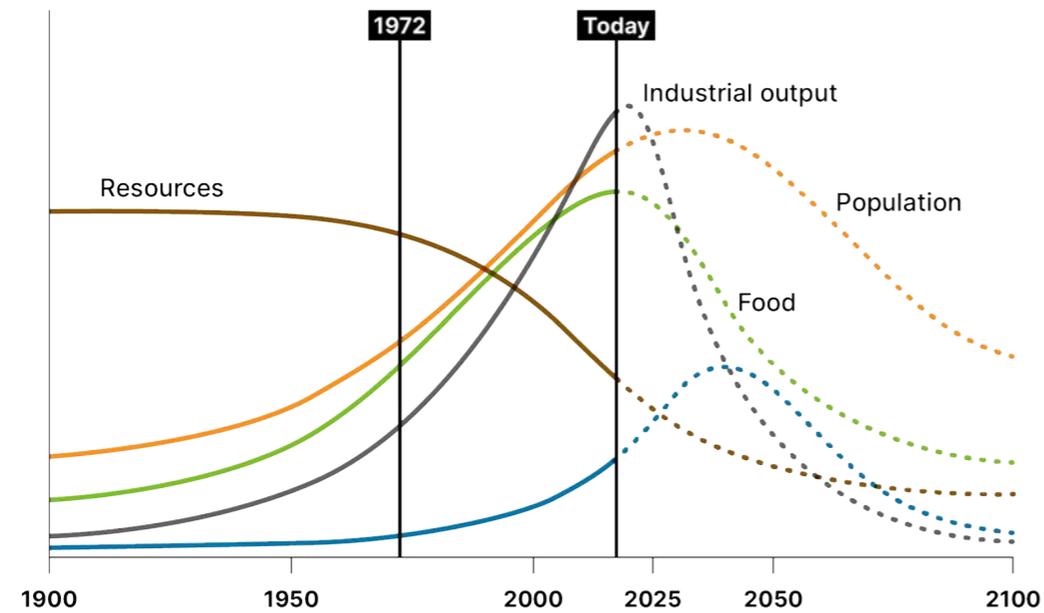
IMPRENDITORIA



COVID-19

Status Quo

L'industria edile usa complessivamente il 50% di tutte le risorse primarie globali ed il 50% di quelle energetiche. se dal punto di vista dell'approvvigionamento energetico ci sono stati dei piccoli passi avanti, dal punto di vista dell'approvvigionamento delle risorse siamo ancora fermi ad uno status quo difficile da cambiare.

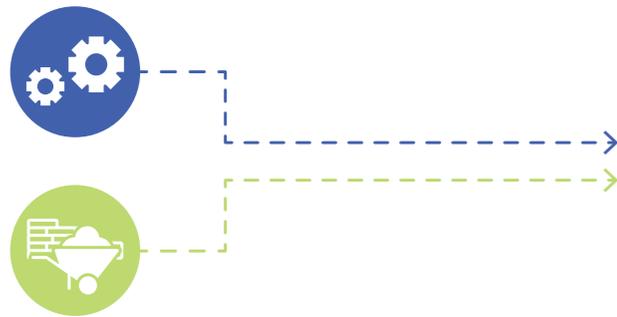


Urban Mining

Fino a poco tempo siamo stati in grado di frantumare strutture in calcestruzzo demolite che producono materiale aggregato costituito da parti più piccole di calcestruzzo. Il “downcycling” non è l’unica strada con cui ridare vita al calcestruzzo: la nuova costruzione potrà integrare parte delle strutture esistenti, abbattendo le emissioni relative dell’intero progetto.

SISTEMA LINEARE

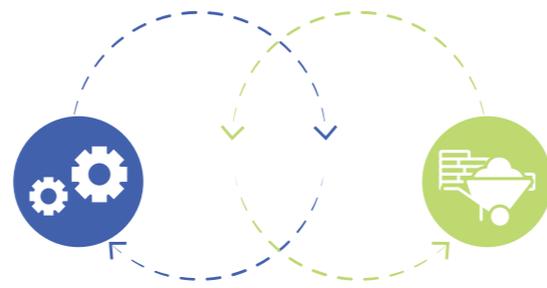
TAKE → MAKE → USE → DISPOSE



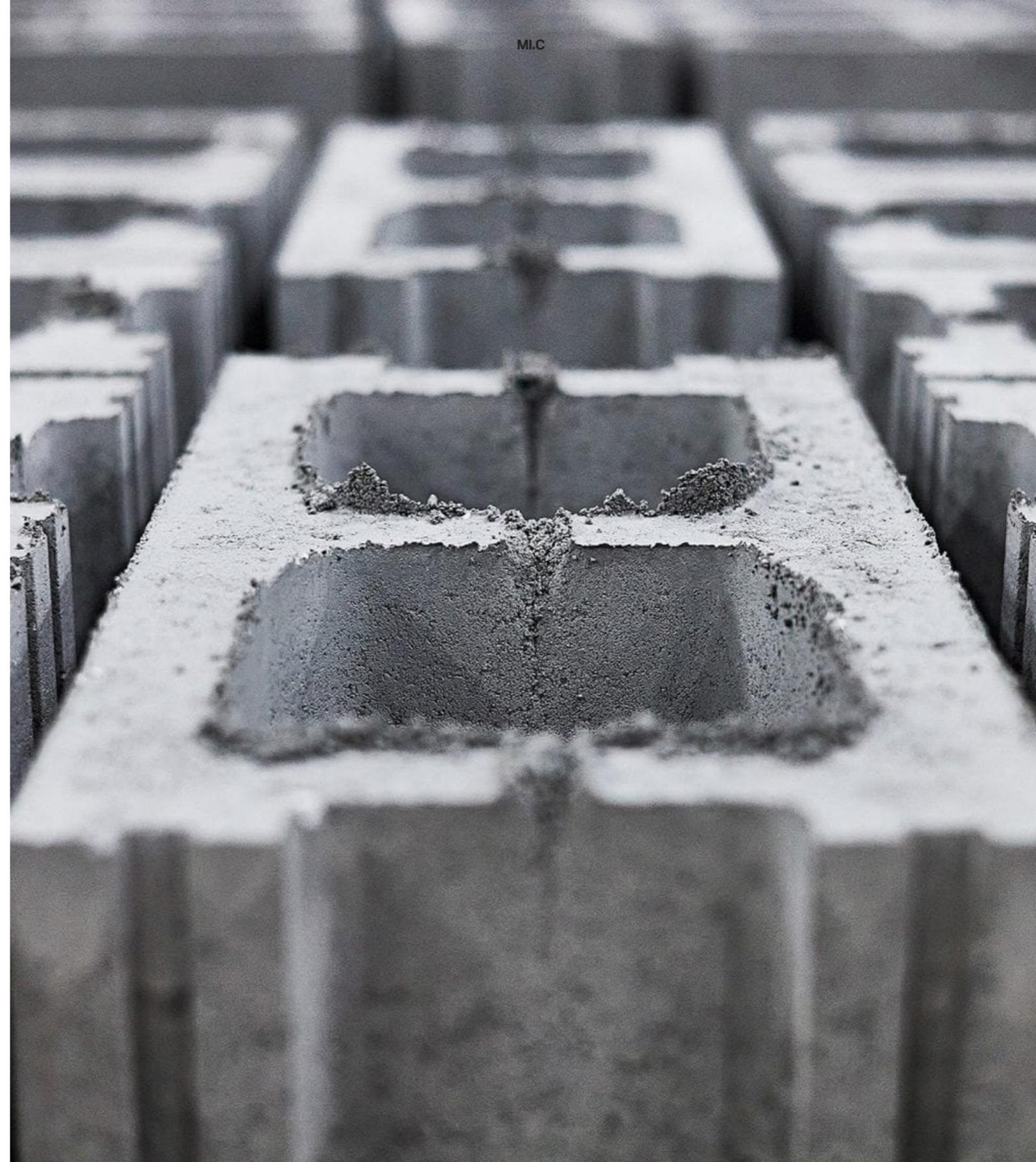
SISTEMA LINEARE



SISTEMA CIRCOLARE



SISTEMA LINEARE



Passato e futuro

Se di solito il ciclo del calcestruzzo termina con una demolizione, si potrebbe cambiare lo schema con una decostruzione che permetterebbe di recuperare, non tutto, ma parte di quel calcestruzzo per rimetterlo dentro ad un ciclo molto più virtuoso che garantirebbe il risparmio di parte della CO2 emessa per la produzione di cemento vergine.



Michelangelo Hub: un pod didattico, una piattaforma di data-sharing e di racconto dei processi d'innovazione che si attiveranno durante il nuovo progetto.

SE USATI CON ATTENZIONE, NUMERI E DATI POSSONO RACCONTARE TANTO DI UN PROGETTO COMPLESSO COME MICHELANGELO. IN PARTICOLAR MODO, POSSONO DARE LUCE ALLE QUESTIONI PIÙ NASCOSTE DELLE COMPONENTI D'INNOVAZIONE CHE SI ATTIVERANNO DURANTE LA SUA COSTRUZIONE RENDENDOLE, DI FATTO, STRUMENTO COMUNICATIVO.



Opere di prima fase

Ex Hotel Michelangelo

Milano



Varesine | Porta Nuova

Milano



Varesine | Porta Nuova

Milano



San Siro | City Life

Milano



San Siro | City Life

Milano



Ex Hotel Michelangelo

Milano



Ex Hotel Michelangelo

Milano



Ex Hotel Michelangelo

Milano



Demolizioni



Demolizioni



NO

Decostruzione controllata



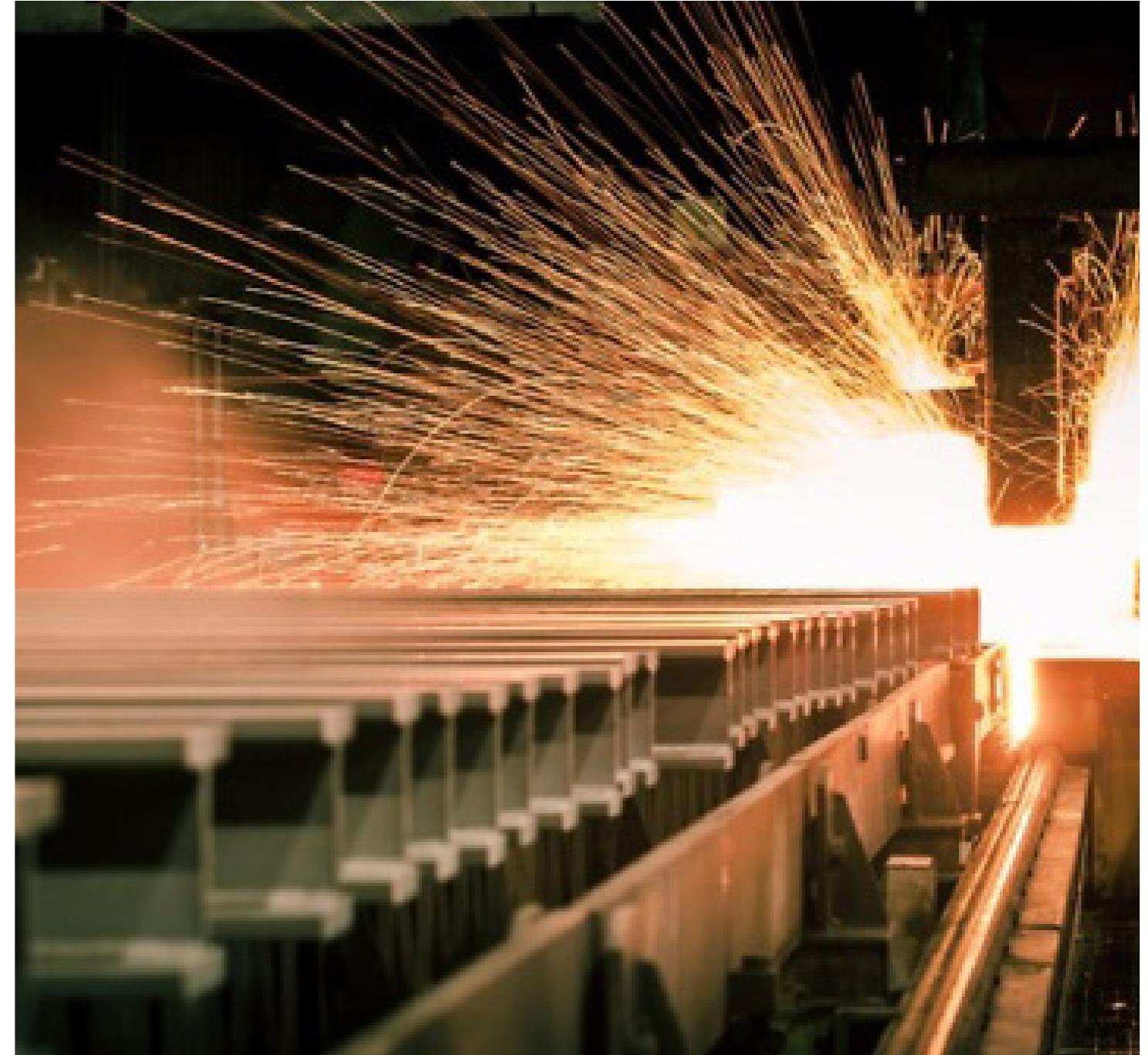
Sostenibilità e Ciclo di Vita



Sostenibilità e Ciclo di Vita | Calcestruzzo



Sostenibilità e Ciclo di Vita | Acciaio



Sostenibilità e Ciclo di Vita | Alluminio



Sostenibilità e Ciclo di Vita | Vetro



Sostenibilità e Ciclo di Vita | Legno



Sostenibilità e Ciclo di Vita | Plastica



Credits

Investitore e sviluppatore:



Progettista architettonico:

PARK ASSOCIATI

Strategie energetiche,
sostenibilità, impiantistiche e
prevenzione incendi:



Project management:

bi-studio

Progettista strutturale:



Consulenza legale e amministrativa:



MONSERRATO 25
LEGALNET

Cost control:



Coordinamento architettonico e
urbanistico:



Esperto facciate:



