

STAGIONE 21/22 GENNAIO MAGGIO

Prossimi appuntamenti – Riservato SOCI Confcommercio Milano Lodi Monza e Brianza

Giovedì 17 marzo ore 20.30 | Venerdì 18 marzo ore 20.00 | Domenica 20 marzo ore 16.00



QUINTE PARALLELE

la Quinta di Beethoven si confronta con La Quinta di Šostakovič

L. van Beethoven Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67

D. Šostakovič Sinfonia n. 5 in Re minore op. 47

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Vlad Vizireanu Direttore

Vincitore del Premio Only Stage International Conducting Competition 2020, Vlad Vizireanu approda in Auditorium per

*un programma imponente che affronta la **Quinta di Beethoven**, uno dei brani più celebri del repertorio sinfonico di tutti i tempi notissima al grande pubblico, anche per le tre note iniziali con i quali il compositore indicava “il destino che bussa alla porta”, e la **Quinta di Šostakovič**, scritta in risposta alle accuse di formalismo: una sinfonia lirico-eroica, dove al centro c’è l’uomo con tutte le sue fragilità.*

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

Giovedì 24 marzo ore 20.30 | Venerdì 25 marzo ore 20.00 | Domenica 27 marzo ore 16.00



UN VIOLINO PER DUE

Jader Bignamini torna a dirigere laVerdi nel capolavoro del Genio di Bonn

S. Colasanti Concerto per violino e orchestra su commissione de laVerdi PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

D. Šostakovič Sinfonia n. 9 in Mi bemolle magg. op. 70

L. van Beethoven Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 61

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Domenico Nordio Violino

Jader Bignamini Direttore

*Il gradito ritorno del violinista **Domenico Nordio***

*viene salutato con una doppia esecuzione: il Concerto per violino di Beethoven, una delle opere più amate dal compositore di Bonn e più ammirate dal pubblico di tutto il mondo, nonché “cavallo di battaglia” dei più grandi solisti, e la prima esecuzione assoluta del Concerto per violino di Silvia Colasanti. Completa questo monumentale programma la Sinfonia n.9 di Šostakovič. A dirigere l’Orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, la “bacchetta magica” di **Jader Bignamini**, Direttore apprezzato per il forte carisma e la personalità dirompente, dotato di preparazione e raffinatezza musicale fuori dal comune*

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

Venerdì 01 aprile ore 20.00 | Domenica 03 aprile ore 16.00

L'EROICA



A. Honegger Pacific 231
W. A. Mozart Concerto per due pianoforti e orchestra in Mi bemolle maggiore K 365
L. van Beethoven Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Lucas & Arthur Jussen Pianoforti
Thomas Guggeis Direttore

L'astro nascente della direzione Thomas Guggeis porta in Auditorium un programma che unisce il meglio dell'anima classica di Beethoven e Mozart (con la Terza sinfonia e il Concerto per due pianoforti K 365) e il Novecento francese di Arthur Honegger, che faceva parte di Les Six, il gruppo che furoreggiava a Parigi capeggiato da Erik Satie.

Lucas & Arthur Jussen Dopo il successo del concerto "Poulenc per due", tornano sul palco dell'Auditorium i fratelli Jussen diretti da Thomas Guggeis per uno straordinario Doppio concerto nel segno di Mozart! *Marco Borggreve*

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

Venerdì 08 aprile ore 20.00 | Domenica 10 aprile ore 16.00

LE ANIME DI MEDEA



S. Colasanti Cede pietati, dolor - Le anime di Medea
K. Weill Concerto per violino e orchestra a fiati op. 12
B. Bartók Musica per archi, percussioni e celesta BB 114 Sz. 106
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Patricia Kopatchinskaja Violino
Maxime Pascal Direttore

Il violino di Patricia Kopatchinskaja è assoluto protagonista di questo concerto, dove dà voce alla musica di Kurt Weill, geniale compositore per il teatro che diede contributi notevoli anche alla musica sinfonica. Il violino

della Kopatchinskaja è incastonato tra due rarità orchestrali: la Musica per archi, percussioni e celesta di Bartók e un pezzo di straordinaria forza di Silvia Colasanti.

Biglietti platea o galleria €19 anziché 36

Martedì 12 aprile ore 20.00 | Venerdì 15 aprile ore 20.00

PASSIONE SECONDO GIOVANNI



J.S. Bach Johannespassion BWV 245
Ensemble Strumentale e Vocale laBarocca
Ruben Jais Direttore
Con le formazioni de laBarocca guidate dal Maestro Ruben Jais, torna l'imperdibile appuntamento con le Passioni di Bach, per celebrare la Pasqua. Quest'anno tocca alla Passione secondo Giovanni, presentata per la prima volta nel 1724 alla Nikolaikirche di Lipsia

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

Giovedì 21 aprile ore 20.30 | Venerdì 22 aprile ore 20.00 | Domenica 24 aprile ore 16.00

TRIPLO CONCERTO

W. A. Mozart Serenata n. 10 in Si bemolle maggiore K 361 Gran Partita

L. van Beethoven Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Francesca Dego Violino

Edgar Moreau Violoncello

Filippo Gorini Pianoforte

Claus Peter Flor Direttore

Largo ai classici! In questo programma si contendono il palco dell'Auditorium la Gran partita di Mozart e il Triplo concerto di Beethoven, pezzo di straordinaria bellezza e di sintesi tra presente e passato, nel suo modo di trovare un "nuovo abito" a una composizione d'occasione e, per di più, concepita per più solisti.

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

Giovedì 28 aprile ore 20.30 | Venerdì 29 aprile ore 20.00 | Domenica 01 maggio ore 16.00

m Mozart, Mozart, MOZART!



W. A. Mozart

Sinfonia n. 39 in Mi bemolle magg. K 543

Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550

Sinfonia n. 41 in Do maggiore K 551

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Claus Peter Flor Direttore

Mozart, Mozart e ancora Mozart! L'Orchestra Sinfonica di Milano diretta dal suo Direttore musicale Claus Peter Flor presenta un programma tutto dedicato alle ultime tre grandi Sinfonie di Mozart, scritte nel 1788, anno

particolarmente generoso per la vena creativa del compositore salisburghese.

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

Venerdì 06 maggio ore 20.00 | Domenica 08 maggio ore 16.00

LA RENANA



B. Bartók Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 R.

Schumann Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 97 Renana

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Luca Buratto Pianoforte

Hannu Lintu Direttore

Nelle mani di Hannu Lintu, la Terza di Schumann diviene travolgente come l'acqua d'inverno del Reno. La Sinfonia porta con sé qualcosa di sacro: così nella Terza di Schumann il Reno, anzi la "religione del Reno" (Mario Bortolotto), resta il fòmite

incancellabile dell'ispirazione, la regione spirituale in cui fermentano i sentimenti e le fantasie.

Hannu Lintu "Lintu ha condotto con un'appassionata e lungimirante consapevolezza del pezzo. Una serata rivelatrice di viva energia e sacralità". (Times)

Biglietti posto unico €19 anziché 36

Venerdì 13 maggio ore 20.00 | Domenica 15 maggio ore 16.00

In collaborazione con Milano Musica

POESIE IN MUSICA

W. Lutosławski Musique funébre

W. Lutosławski Chantefleurs et Chantefables per soprano e orchestra

B. Bartók Divertimento per archi

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Stanislav Kochanovsky Direttore

Al centro del programma c'è una gemma preziosa del catalogo di Witold Lutosławski, Chantefleurs et Chantefables per soprano e orchestra su testi del poeta surrealista Robert Desnos, tra gli ultimi lavori del compositore polacco. Un pezzo che fu apprezzato per la "precisione con cui illumina il mondo surrealista di Desnos".

Biglietti posto unico €19 anziché 36

Giovedì 19 maggio ore 20.30 | Venerdì 20 maggio ore 20.00 | Domenica 22 maggio ore 16.00

RACH 3



S. Rachmaninov Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in Re minore op. 30

M. Reger Variazioni e Fuga su un tema di Mozart in La maggiore op. 132

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Alexei Volodin Pianoforte

Michael Sanderling Direttore

Il talento di Alexei Volodin arriva in Auditorium per un trascendente Rach 3! Il pezzo è stato scritto durante un

periodo di serenità, nel 1909, dopo il successo del Secondo concerto. Banco di prova per tutti i pianisti, questo lavoro è ancora debitore dell'impostazione tardoromantica russa.

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria **€19** anziché 27

CRESCENDO IN MUSICA

Sabato 09 aprile ore 16.00

IL VIOLINO INCANTATO DI BACH



Musiche di **Bach**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Attori **Michele Marullo** e **Simone Ruvolo**

Tutor **Manuel Renga** e **Silvia Girardi**

Testo **Matilde Marras** e **Giulia Sangiorgio**

Progetto e Regia **Giulia Sangiorgio**

Direttore **Matteo Castelli**

In collaborazione con **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Johann Sebastian Bach regala al maggiore dei suoi figli, Wilhelm Friedmann, un violino magico, che lo farà diventare un grande musicista. Quando il ragazzo è

all'apice della sua carriera, però, lo strumento incantato inizia a fargli brutti scherzi: suona le note sbagliate, non attacca a tempo, non suona più. Perché il violino riacquisti i suoi poteri, Wilhelm Friedmann dovrà affrontare una serie di prove, durante le quali si accorgerà di aver bisogno dei suoi fratelli e scoprirà, pian piano, il potere della corralità e la gioia di suonare insieme

Biglietti posto unico – bambini €8, adulti **€12** anziché 15

Sabato 07 maggio ore 16.00

MUSICANTI DI BREMA



Musiche di **Andrea Basevi**
Giacomo Nappini Regia
Roberto Piumini Testo
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Coro di Voci Bianche de laVerdi
Solisti dal Coro I Giovani de laVerdi
Maria Teresa Tramontin Maestro del Coro
Andrea Oddone Direttore
In collaborazione con **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Biglietti posto unico – bambini €8, adulti €12 anziché 15

laVerdi POPS

Sabato 30 aprile ore 21.00

ROCK SYMPHONY



Musiche di: **Metallica, Scorpions, Whitesnake, Rainbow, Deep Purple, AC/DC**
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Direttore **Friedemann Riehle**

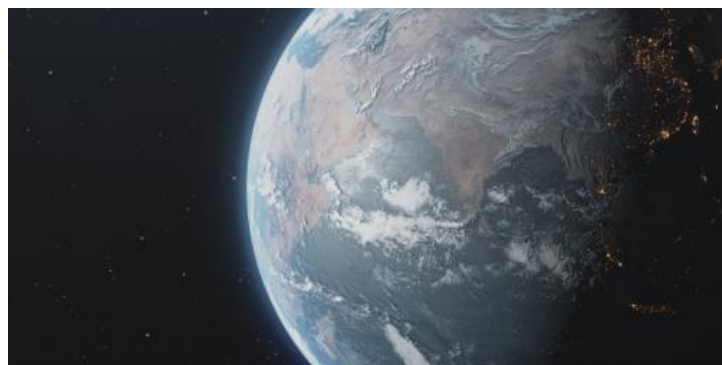
Friedemann Riehle torna sul palco dell'Auditorium per un concerto a tutto rock, con le più belle musiche di Metallica, AC/DC e Deep Purple in versione sinfonica

Biglietti platea €22 anziché 36, galleria €19 anziché 27

MUSICA & SCIENZA

Sabato 14 maggio ore 18.00

LA MATERIA OSCURA



Musiche di **J.S. Bach, E. Elgar**
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Simone Jovenitti Astrofisico
Ruben Jais Direttore

La materia oscura rimane qualcosa di misterioso e intangibile, così come le nostre emozioni di fronte alla musica. Scopriamo insieme all'astrofisico Simone Jovenitti e all'Orchestra Sinfonica di Milano diretta dal Maestro Jais gli infiniti fili che collegano la musica e il mondo delle stelle!

Biglietti posto unico –€12 anziché 15

MUSICA DA CAMERA
TEATRO GEROLAMO, Piazza Beccaria

Domenica 24 aprile ore 11

IL CUORE E L'ANIMA

É. Perruchon 5 danses dogoriennes per violoncello e timpani

N.Côrte-Real Volupia per due violoncelli e pianoforte op. 35

N.Côrte-Real Gestos per violoncello e marimba op. 31

I. Stravinskij Suite italienne n. 1

I Solisti de laVerdi

Tobia Scarpolini Violoncello

Mario Shirai Grigolato Violoncello

Viviana Mogni Timpani

Stefan Zikoudis Pianoforte



Domenica 15 maggio ore 11

A SEI

Ludwig van Beethoven

Sestetto per archi e corni in Mi bemolle maggiore op. 81b

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in fa maggiore "Ein musikalischer Spass" (I musicanti del villaggio)

I Solisti de laVerdi

Sandro Ceccarelli Corno

Vincenzo Ferrante Bannerera Corno

Nicolai Freiherr von Dellingshausen Violino

Gianfranco Ricci Violino

Gabriele Mugnai Viola

Mario Shirai Grigolato Violoncello

Biglietti: da **€13** a **€23** anziché da 15 a 28(in base al settore e alla disponibilità)

Prenotazioni da lunedì a venerdì (entro le 17) comunicando

Data di preferenza, n. di biglietti e settore di preferenza, cognome nome a: tania.salemme@laverdi.org

Le speciali agevolazioni sono riservate agli associati Confcommercio Milano Lodi Monza e Brianza e valide solo contattando il recapito indicato e fino ad esaurimento posti disponibili.