

PROMO

CONVENZIONE PER GLI ASSOCIATI CONFCOMMERCIO MILANO

TEATRO NAZIONALE ITALIANA ASSICURAZIONI



Compagnia Rancia

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

IL MUSICAL

Regia
MAURO SIMONE

Coreografie
CHRIS BALDOCK

Direzione musicale
ANDREA CALANDRINI

Basato sul film Paramount/RSO e sulla storia di Nik Cohn
Adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes
Versione nordamericana scritta da Sean Cercone e David Abbinanti
Con canzoni dei Bee Gees

Arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti

"Saturday Night Fever The Musical" è presentato attraverso un accordo speciale con
Broadway Licensing Global Theatrical Ltd, 8a Great Newport Street, Londra, WC2H 7JA, Regno Unito www.broadwaylicensing.co.uk



CASTING
POWERED BY
heArt

10 ottobre - 30 novembre 2024

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

Compagnia della Rancia annuncia la produzione esecutiva della nuova versione italiana de *La Febbre del Sabato Sera*, in scena la prossima stagione solo a Milano, al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni dal 10 ottobre 2024.

Lo spettacolo, su licenza di Broadway Licensing, sarà **diretto da Mauro Simone**, con le **coreografie di Chris Baldock** e la **direzione musicale di Andrea Calandrini**, ed è ispirato al film Paramount/RSO e alla storia di Nik Cohn, adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes (North American version scritta da Sean Cercone e David Abbinanti), con la coinvolgente colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti.

La regia di Mauro Simone, che prende spunto dalle inquadrature immersive del film e dall'indimenticabile piano-sequenza con un giovanissimo John Travolta, restituirà freschezza e attualità alla storia dell'italo-americano Tony Manero che ha segnato una generazione.

TRAMA

Tony lavora in un negozio di vernici e, durante la settimana, conduce una vita monotona, ma il sabato sera diventa il "re" della discoteca 2001 Odyssey, dove è ammirato da tutti per il suo stile e le sue incredibili abilità di ballerino. La ricerca di sé, le ambizioni giovanili, le tensioni familiari e sociali e il desiderio di riscatto attraversano la storia, sullo sfondo della vibrante scena disco degli anni Settanta. Con il sogno di una vita migliore lontano da Brooklyn, Tony vede nella danza la sua via di fuga: l'incontro con Stephanie Mangano, tenace e ambiziosa, che vuole trasferirsi a Manhattan per costruirsi una carriera, rappresenta una svolta per entrambi. Insieme, decidono di partecipare a una competizione di danza che potrebbe segnare l'opportunità di cambiare il loro destino.

PRENOTA IL TUO BIGLIETTO SCONTATO -15%

BIGLIETTERIA:

LIVE ON STAGE

Per richiedere il **codice promo**, inviare un'email alla propria Associazione o all'indirizzo marketing@unione.milano.it indicando ragione sociale, partita iva e numero di telefono.



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

MILANO • LODI • MONZA E BRIANZA