



## *Nutrire la musica*

### COMPOSIZIONI DAL MONDO PER IL PADIGLIONE ITALIA EXPO 2015

Concorso internazionale di composizione

*La creatività musicale in relazione alle tematiche sociali e ambientali*

Il Padiglione Italia a Expo Milano 2015, su progetto di **Divertimento Ensemble** e in collaborazione con **Comune di Milano, Regione Lombardia, MITO SettembreMusica e Sentieri selvaggi**, bandisce il concorso internazionale di composizione “Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia Expo Milano 2015”.

Al concorso possono partecipare compositori di ogni Paese nati dal 1° gennaio 1974. Il concorso si articola in quattro fasi.

- 1) I partecipanti dovranno inviare entro il 30 maggio 2014 la partitura di un componimento cameristico già esistente con un organico fino ad un massimo di 16 esecutori;
- 2) Entro il 15 luglio 2014 una giuria internazionale selezionerà tra le domande pervenute 50 compositori, ai quali verrà commissionata una nuova composizione con organico massimo di 7 esecutori, ispirato al tema generale di Expo Milano 2015 “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”. La partitura e le parti della nuova composizione dovranno essere caricate sul sito internet [www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com](http://www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com) entro e non oltre il 31 gennaio 2015, pena l’esclusione dal concorso.
- 3) Nel periodo 2 maggio - 31 luglio 2015 le 50 nuove composizioni verranno eseguite in prima assoluta dagli ensemble “Divertimento Ensemble” e “Sentieri selvaggi” all’interno degli spazi di Padiglione Italia durante EXPO 2015. I 50 compositori verranno invitati per la prima esecuzione e per due giornate di prove e incontri precedenti la medesima. Padiglione Italia conferirà un premio di € 15.000 alla migliore composizione selezionata dalla giuria fra le 50 pervenute ed eseguite.
- 4) Una ulteriore selezione tra le 50 nuove composizioni verrà effettuata da MITO SettembreMusica, Divertimento Ensemble e Sentieri selvaggi e entrerà a far parte delle rispettive programmazioni concertistiche.
- 5) La giuria sarà composta da:

Sandro Gorli  
Carlo Boccadoro  
Enzo Restagno  
Ramón Encinar  
Jean-Luc Hervé

Matthias Pintscher  
Unsub Chin  
Liza Lim  
David Lang  
Cristian Morales-Ossio



**ITALIA**  
EXPO MILANO 2015

## **EXPO Milano 2015** *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*

### **PADIGLIONE ITALIA - ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI MILANO 2015**

L'Expo di Milano 2015 è un'Esposizione Universale di natura non commerciale che si terrà dal 1 maggio al 31 ottobre 2015. La prima Expo è stata quella di Londra nel 1851 e il suo successo ha spinto altre nazioni ad organizzare iniziative simili, come l'Expo di Parigi del 1889 ricordata per la creazione della Torre Eiffel.

Ogni Expo è dedicata a un tema di interesse universale e quella ospitata da Milano sarà incentrata su una delle grandi sfide collettive cui l'umanità è chiamata a rispondere: *“Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”*.

L'Expo è un'occasione di incontro e condivisione che promuove un'esperienza unica dei partecipanti e visitatori attraverso la conoscenza e sperimentazione innovativa del tema.

### **VIVAIO**

Il tema individuato da Padiglione Italia per declinare le tematiche generali di Expo 2015 è il Vivaio. La metafora del vivaio si presta a molteplici interpretazioni, valorizzando alcuni aspetti della cultura e della società italiana in questa fase di cambiamento:

- un “vivaio” di idee, proposte, soluzioni per tutto il Paese e che il Paese offre alla comunità internazionale
- uno spazio aperto e di dialogo, che aiuta i progetti e i talenti a “germogliare”
- uno spazio di crescita, sviluppo, formazione. Un laboratorio
- uno spazio di visibilità per le energie fresche e giovani che operano nel nostro Paese, secondo un meccanismo che coinvolge le Università e le sedi della ricerca.

Per maggiori informazioni sui temi di EXPO 2015:  
[expo2015.org](http://expo2015.org) e [padiglioneitaliaexpo2015.it](http://padiglioneitaliaexpo2015.it)

### **NUOVE COMPOSIZIONI PER EXPO 2015**

La musica, in quanto arte, può toccare la complessa tematica della nutrizione dal punto di vista ambientale, storico, culturale, antropologico e spirituale; è una dimensione in cui il fenomeno della fame, della malnutrizione, dello spreco o dell'abuso alimentare può assumere rappresentazioni efficaci di denuncia, di interrogativo inevitabile, di sollecitazione all'agire.

Il cibo e la musica, preparati e condivisi dagli individui nella comunità, possono diventare il simbolo e il veicolo di significati metaforici, di messaggi immateriali, di memorie ineffabili, di ideali elevati.

PADIGLIONE ITALIA  
EXPO MILANO 2015

Palazzo Pirelli  
Via F. Filzi, 22,  
20124 Milano



ITALIA



MILANO 2015



## REGOLAMENTO

1. Possono partecipare alla selezione per *Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia Expo 2015* compositori di qualsiasi nazionalità nati dal 1° gennaio 1974.
2. La domanda di partecipazione al concorso e l'invio della partitura già esistente, del progetto e degli altri documenti potrà essere effettuato esclusivamente on line in formato \*pdf, sul sito [www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com](http://www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com).
3. Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:
  - a. una **partitura** già esistente di organico fino a 16 esecutori, comprese voci ed elettronica;
  - b. una **biografia** del candidato;
  - c. la copia di un **documento di identità** attestante nazionalità e data di nascita;
  - d. un **indirizzo e-mail** per comunicazioni relative al concorso;
  - e. una **registrazione** della partitura inviata (facoltativa), in formato \*mp3.
4. La domanda dovrà essere inviata **entro e non oltre il 30 maggio 2014**.
5. La partitura già esistente potrà essere già stata pubblicata ed eseguita e non dovrà essere anonima.
6. Una giuria internazionale di dieci compositori sceglierà entro il 15 luglio 2014, tra tutte le partiture inviate, i 50 compositori che parteciperanno a **Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia Expo 2015**. La comunicazione ai compositori selezionati verrà data personalmente per email e sarà riportata sul sito internet [www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com](http://www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com) il 16 luglio 2014. Le scelte della giuria sono inappellabili.
7. I compositori selezionati dovranno realizzare la nuova composizione per un organico massimo di 7 esecutori scelti fra i seguenti: flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso), clarinetto (anche clarinetto in mi bem. e clarinetto basso), violino, viola, violoncello, pianoforte e percussione, soli o in ogni combinazione. È possibile l'uso di elettronica dal vivo o di supporti elettronici; il progetto dovrà avere un collegamento alle tematiche generali di Expo 2015, e la durata della nuova composizione non potrà superare i 15'. L'upload della partitura e delle parti per l'esecuzione dovrà avvenire entro il 31 gennaio 2015 sul sito [www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com](http://www.nutrirelamusica.padiglioneitaliaexpo2015.com). Le nuove composizioni non dovranno essere mai state eseguite in pubblico.
8. Ogni nuova composizione verrà eseguita quattro volte in quattro concerti nel periodo maggio-luglio 2015 nel Padiglione Italia di Expo 2015 a Milano da **Divertimento Ensemble** o da **Sentieri Selvaggi**, che si alterneranno nelle esecuzioni delle 50 partiture.



9. I compositori selezionati saranno ospitati per tre giorni durante il periodo delle prove e del primo concerto e potranno lavorare a stretto contatto con i musicisti degli ensemble.
10. Verrà riconosciuto un rimborso spese di € 600 lordi ai compositori provenienti dall'Europa e di € 1.200 lordi a quelli provenienti dal resto del mondo. Le spese di viaggio e vitto saranno a carico dei partecipanti.
11. La domanda di partecipazione a **Nutrire la musica – Composizioni dal mondo per il Padiglione Italia a Expo 2015** comporta la totale accettazione del presente regolamento e la concessione della liberatoria per eventuali registrazioni audio/video, pubblicazioni discografiche, diffusione radio/tv/internet ecc. per fini non commerciali. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.
12. Le domande di partecipazione che siano prive di tutti i documenti indicati al punto 3, o che non rispettino i criteri ivi indicati, non saranno prese in considerazione ai fini della selezione.
13. Ai sensi dell'art. 13, d.lgs. n. 196/2003 e s.m.i., i dati forniti dai partecipanti all'atto della domanda saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale.

### INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa: Marta Ceron  
e-mail: [paditexpo2015@divertimentoensemble.it](mailto:paditexpo2015@divertimentoensemble.it)  
tel 333 5957898 - contatto skype: marta.ceron